

Arabische, persische und osteuropäische Musik und Instrumente kennenlernen

Workshop-Schnuppertag 17. April 2021



Mit Musikern des Projekts: „Bridges - Musik verbindet“
in der Kulturwerkstatt Germaniastraße (Waggong)

Workshop-Schnuppertag 17. April 2021

Mit Musikern des Projekts: „Bridges - Musik verbindet“
in der Kulturwerkstatt Germaniastraße (Waggong)

„Bridges - Musik verbindet“ ist eine Plattform für einen musikalischen Dialog mit Musiker*innen unterschiedlicher kultureller Hintergründe. Waggong bietet seit vielen Jahren Kurse in Jazz, Pop/Rock, Improvisation und Weltmusik an, auf der Basis des Konzepts stilistischer Offenheit.

Es liegt also nahe, beide Projekte zusammen zu bringen und zu einem WORKSHOP-SCHNUPPERTAG einzuladen – für alle, die sich für Musik außerhalb der westeuropäischen Klassik interessieren und einen praktischen Einblick in andere Musikulturen bekommen wollen. Alle Dozenten sind Mitglieder im Bridges-Kammerorchester.

Einzelunterricht oder Zweiergruppen auf den Instrumenten Oud, Tar und Seta, Kaval, Arabische Violine und Viola:

je 30 Minuten (10 € Schutzgebühr) Zeiten: 12 – 17 Uhr nach Absprache

Gruppenworkshop „Arabische Perkussion“

12 – 17 Uhr, 5 Stunden, Preis: 65 €, ermäßigt 50 €

Um 17.15 h wird zu einem kurzen gemeinsamen musikalischen Abschluss mit einem „Blues in Hicaz“ eingeladen.

INFO: Waggong, Tel. 069 / 466 202, info@waggong.de und bei Anka Hirsch: 0172 - 673 86 36

ANMELDUNG: <https://waggong.de/kursanmeldung/>

ORT: Kulturwerkstatt, Germaniastr. 89, 60389 Frankfurt

www.waggong.de | www.bridgesmusikverbindet.de



Waggong **bri**ges
Musik verbindet

Arabische Perkussionsinstrumente

Arabische und globale Rhythmen und Grooves, Spieltechniken, Rhythmen sprechen, Übungen, Methoden. **Gruppenworkshop** mit



Youssef Laktina.

Multi-Perkussionist aus Damaskus, spezialisiert in Frame Drum und Perkussioninstrumenten aus der Mittelmeerregion. *Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene. Eigene Instrumente mitbringen, bei Bedarf sind Leihinstrumente vorhanden.*

Arabische, persische und osteuropäische Musik und Instrumente



kennenlernen, ausprobieren

Im **Gruppenworkshop** (links): 5 Stunden, Preis: 65 €, ermäßigt 50 € oder als **Einzelunterricht** bzw. **Zweiergruppen** auf den Instrumenten (siehe rechts): je 30 Minuten (10 € Schutzgebühr) Zeiten: 12 – 17 Uhr nach Absprache

Um 17.15 h wird zu einem kurzen gemeinsamen musikalischen Abschluss mit einem „Blues in Hicaz“ eingeladen.

Oud - arabische Kurzhals-Laute
Spieltechniken, Makame (orientalische Tonsysteme) und Improvisationen mit **Hesham Hamra**



Er spielt die Oud seit früher Kindheit in Syrien und schließt aktuell den Weltmusik-Studiengang an der Popakademie Baden-Württemberg ab. Dort ist er in verschiedenen Bandprojekten aktiv. *Alle Niveaustufen. Eigene Instrumente mitbringen, bei Bedarf sind Leihinstrumente vorhanden.*

Tar und Setar – persische Langhals-Laute
Spieltechniken, Makame (orientalische Tonsysteme)



und Improvisationen mit **Pejman Jamilpanah**. Er studierte in Teheran Komposition, Sound-Engineering und Tar. Er spielt Tar, Setar und Pop-Gitarre und unterrichtete diese Fächer an der Nojuyan Akademie für Musik in Teheran. *Alle Niveaustufen. Keine Leihinstrumente vorhanden.*

Kaval – bulgarische Längsflöte / Bulgarische Folklore
mit



Vladimir Dindiriyakov
Spezialist auf dem bulgarischen Nationalinstrument Kaval. *Kaval: für alle Niveaustufen. Leihinstrument aus Hygienegründen nicht möglich. Bulgarische Folklore: für fortgeschrittene Instrumentalist*innen.*

Fotos: Günter Bauer außer 2.v.l.: Christian Nickel

Arabische Violine und Viola
(auch für Cello geeignet)



mit **Rabie Azar**. Er schloss 2005 sein Studium der Viola am Musikkonservatorium von Damaskus ab. Er ist sowohl in klassisch-westlicher, traditioneller orientalischer, als auch in zeitgenössischer orientalischer Pop-Musik ausgebildet. *Für klassisch ausgebildete Profis/Semiprofis, die Lust auf arabische Stilistik haben. Für Fortgeschrittene, keine Leihinstrumente vorhanden.*