

# female music point

Zwei Tage Musik – ganz ohne Videokonferenz. Nach den guten Erfahrungen im letzten Herbst sind wir zuversichtlich: Auch dieses Jahr können wir wieder unsere bewährten Bandworkshops anbieten. Dabei haben wir wieder viel musikalische Female\* Power an Bord: am ersten Oktoberwochenende dreht sich alles um Rock und Pop; eine Woche später ist Jazz dran. Lasst euch bei den Musik-Wochenenden die Ohren durchpusten und holt euch neue Impulse!

Die Workshops sind geeignet für alle Instrumente und Gesang. Über die jeweils gültigen Regeln zur Durchführung der Workshops werden wir auf den Websites informieren.

## Veranstalter

Frauen Musik Büro / MELODIVA  
Roßdorfer Str. 24, 60385 Frankfurt/Main  
Tel. 069/4960-848, Fax -800,  
musik@melodiva.de, www.melodiva.de  
Waggong  
Germaniastr. 89, 60389 Frankfurt  
Tel. 069/466202, Fax 94599911,  
info@waggong.de, www.waggong.de

# 2021

## Zeit & Ort

02. - 03. Oktober  
ROCK-POP  
09. -10. Oktober  
JAZZ

Samstag und  
Sonntag jeweils  
11 - 18 Uhr  
Kulturwerkstatt,  
Germaniastr. 89,  
60389 Frankfurt

## Preis

Normalpreis 150,-  
ermäßigt 120,-  
inkl. Verpflegung

## Infos &

### Anmeldung

über die Workshop-Gruppen  
und die Dozentinnen sowie das  
Anmeldeformular findet ihr im  
Internet unter:  
[www.melodiva.de/projekte/](http://www.melodiva.de/projekte/)  
oder  
[www.waggong.de](http://www.waggong.de)

# female music point

Musik-Workshops von, mit und für Frauen\*

**2.-3.10.2021 Rock-Pop**

mit Jo Eicker, Imogen Gleichauf,  
Judith Beckedorf

**9.-10.10.2021 Jazz**

mit Maike Hilbig, Anke Schimpf,  
Annalena Schwade, (Fotos v.o.n.u.)

## Anmeldungen und Infos:

Frauen Musik Büro Frankfurt, tel. 069-4960848, musik@melodiva.de  
Waggong, tel. 069-466 202, info@waggong.de

[www.melodiva.de](http://www.melodiva.de) | [www.waggong.de](http://www.waggong.de)



## JO EICKER gitarre

Du hast da diesen Ohrwurm, den du schon immer mal neu interpretieren wolltest? Du willst deine Lieblingshits aus dem Radio auf die eigene Bühne bringen? Hier ist die Gelegenheit dazu! Wir rücken unseren Idolen spielerisch zu Leibe und entdecken dabei ganz neue Klangmöglichkeiten. Nach einer klassischen Ausbildung entdeckte die Kölner Multi-Instrumentalistin **Jo Eicker** mit 14 Jahren die E-Gitarre und Pop- und Rock-Musik. Mit ihrer ersten Rock-Band The Black Sheep wurde sie bekannt. Heute ist sie weltweit unterwegs, u.a. in der TV-Show-Band der „Carolin Kebekus Show“. [www.instagram.com/joeicker](http://www.instagram.com/joeicker)

## IMOGEN GLEICHAUF drums

Die Popmusik wird 100 und in dieser Zeit sind unzählige tolle Hits entstanden. Wir werden uns einigen dieser Songs widmen wie z.B. Help, Jolene, Hit the road Jack, Just the two of us, Je veux, Get lucky, Thinking out loud... und dabei Themen wie Timingübungen, Zusammenspiel in der Band u.v.m. behandeln, und das alles mit sehr viel Spaß! **Imogen Gleichauf** studierte Jazz- und Populärmusik an der HfM Weimar und dem Musikkonservatorium in Verona. Sie lebt und arbeitet als freischaffende Musikerin in Frankfurt am Main. [www.imogengleichauf.de](http://www.imogengleichauf.de)

## JUDITH BECKEDORF gitarre

Ihr spielt schon länger zusammen im Duo oder Trio und braucht neue Impulse? Willkommen sind bestehende akustische Ensembles jeder Instrumentierung, gerne auch mit Gesang. Wir legen den Fokus auf Zusammenspiel und Arrangieren. Gerne könnt ihr einen Song mitbringen, an dem ihr arbeiten wollt (Leadsheet mitbringen)! **Judith Beckedorf** begann mit 14 Jahren Gitarre zu spielen. Nach dem Studium der akustischen Gitarre in Dresden entdeckte sie in Nashville ihre Liebe für das Songwriting und gründete dort „MusisHEans“, ein Netzwerk zur Förderung von Musikerinnen\*. [www.judithbeckedorf.de](http://www.judithbeckedorf.de)

## MAIKE HILBIG bass

Wir gehen auf Entdeckungsreise zu den unbekanntem und unkonventionellen Stücken/Standards von Lil Harding über Duke Ellington zu Mary Lou Williams und von Albert Mangelsdorff über Jutta Hipp zu Pharo Sanders. Dabei liegt der Fokus darauf, das Material gemeinsam musikalisch interessant zu gestalten. **Maike Hilbig** ist nach dem Kontrabassstudium mit ihrem individuellen Zugang zu Spiel und Komposition ihrem eigenen Weg gefolgt und bewegt sich zwischen kontemporärem Jazz made in Germany und traditioneller freier Improvisation. <https://maikehilbig.wordpress.com>

## ANKE SCHIMPF saxofon

Anhand von Jazzstandards geht es um Themen wie: Vom Leadsheet zum bühnenreifen Jazzstück, Zusammenspiel, musikalische Kommunikation, Improvisation und Solospiele. Abgesehen von der Melodie- und Harmoniesicherheit sind Rhythmik, Dynamik, Respekt untereinander und Achtung füreinander von zentraler Bedeutung. (Grundkenntnisse bis gute Kenntnisse). **Anke Schimpf** ist Saxofonistin, Flötistin und Komponistin und studierte in Frankfurt a.M. Musikpädagogik. Ihr Motto lautet, jede\*n da abzuholen, wo er/sie sich gerade befindet. [black-and-white-coop.de](http://black-and-white-coop.de)

## ANNALENA SCHWADE piano

Was sind die drei wichtigsten Dinge im Jazz? Rhythmus, Rhythmus, Rhythmus! Aber keine Sorge, beim Einstudieren von Jazzstandards beschäftigen wir uns zudem mit Grundlegendem zum Thema Form, Aufbau, Zusammenspiel, Timing und Phrasierung. **Annalena Schwade** begann ihre Ausbildung mit 7 Jahren zunächst an der Klarinette, gefolgt vom Piano. Sie studierte Schulmusik an der HfMDK in Frankfurt und im Anschluss Jazz und Populärmusik am Dr. Hoch's Konservatorium. Seitdem lebt und arbeitet sie als freie Musikerin v.a. im Bereich Big Band, Musical und Theater. [www.annalenaschwade.de](http://www.annalenaschwade.de)



Foto: Joe Sciacca



Foto: Alex Schmoor



Foto: Pollert



Foto: Manuel Mielhe

